

Arcadia Ars In – Aps, Firenze | La Inefable, Barcellona |
APS Tevereterno Onlus, Roma
presentano

RUMORI DI PASSI SUL CON-FINE D'ACQUA

di e con **Patrizia Menichelli**,
drammaturgia *Patrizia Menichelli e Giovanna Pezzullo*
regia **Giovanna Pezzullo**
comunicazione **Paola Vecchiarelli**
produzione Artisti Drama

1 e 2 ottobre 2022 – ROMA

Sabato 1 ottobre, h 15.30 e h 18.00

Domenica 2 ottobre h 9.30 e h 12.00

Tra il Tevere e il Gianicolo: un'esperienza poetica a piccoli gruppi su prenotazione, più orari giornalieri.

Approda a Roma, lungo le rive del Tevere, **RUMORI DI PASSI SUL CON-FINE D'ACQUA, un'esperienza poetica, itinerante, di e con Patrizia Menichelli**. Una passeggiata performativa, alla scoperta dei "confini", che diventa viaggio intimo. Il linguaggio del teatro poetico sensoriale si insinua nel cuore pulsante di una città, facendo coincidere la geografia e l'architettura dei luoghi scelti con le esperienze poetiche create sul "confine" .

Patrizia Menichelli, come una guida, accompagna il pubblico a vedere con occhi nuovi, ad attraversare i margini e i confini della città, come un'esperienza da "mettere a fuoco". Il percorso così concepito diventa il cammino personale di ognuno, insieme alla comunità dei viaggiatori che si riuniscono ogni volta intorno alla guida. La narrazione è intrecciata all'idea di visita nella città per una ri-scoperta dei luoghi, ed è scandita da alcune domande che favoriscono l'immersione e l'ascolto.

L'esperienza, partita da Firenze lungo l'Arno lo scorso anno, lambirà il secondo grande fiume: il Tevere. In seguito visiterà altre città, italiane e straniere, come Barcellona, tutte toccate dai confini d'acqua.

Le caratteristiche e le finalità del progetto **Rumori di Passi sul Con-Fine d'Acqua** si sono legate armoniosamente con le linee guida di **APS Tevereterno Onlus** che, con una pluralità di strumenti, cura la riqualificazione del grande fiume romano attraverso l'arte, lo spazio e il sociale. Grazie alla disponibilità del Consiglio Direttivo, che è stata fondamentale nella scelta del percorso e nella selezione dei luoghi più significativi, **Arcadia Ars In - Aps** ha la preziosa opportunità di veicolare il progetto in una città simbolo, oltre che diffondere la propria poetica, aprendosi alla contaminazione con architettura, arte e processi artistici di partecipazione sociale.

Arcadia Ars In - Aps, associazione culturale, si occupa di diffondere la conoscenza e lo sviluppo di discipline psico-

corporee, artistiche e di ricerca teatrale, come lo studio della poetica sensoriale, condiviso con un gruppo internazionale di artisti, interessati a creare progetti interdisciplinari, come con l'associazione La Inefable di Barcellona.

<http://www.arsinteatro.it/>

Patrizia Menichelli

Direttore Artistico e Co-fondatrice di Arcadia Ars In - Aps, è artista, formatrice, costumista e scenografa, performer. Ricercatrice di metodologie poetiche sensoriali applicate al teatro, all'educazione, ai processi artistici di partecipazione sociale. Dal 1996 si dedica a questa poetica, è parte del Teatro de los Sentidos di Barcellona, diretto dal Maestro Enrique Vargas ed è uno dei ricercatori-insegnanti della compagnia. Crea progetti indipendenti, sia performativi, che formativi, installazioni/spettacolo e laboratori/esperienze.

Quando e dove:

Sabato 1 ottobre, h 15.30 e h 18.00

Domenica 2 ottobre h 9.30 e h 12.00

Tra il Tevere e il Gianicolo: un'esperienza poetica a piccoli gruppi su prenotazione, più orari giornalieri.

Prenotazione indispensabile +39 353 443 8919 a.culturaarcadia@yahoo.com

Prenotazioni a partire dal sabato 17 settembre 2022

Orari: dal lunedì al sabato, h 16.00 · 20.00

<http://www.arsinteatro.it/>

<https://www.facebook.com/ArcadiaArsIn/>

Ufficio Stampa

Maresa Palmacci tel.348 0803972;palmaccimaresa@gmail.com