

VICINANZA MEMORIA VIVA

esperienze di teatro intimo e laboratorio

progetto a cura di Arcadia Ars In

Cos'è la memoria? Come fare conoscenza ravvicinata delle generazioni passate che mai abbiamo incrociato nella nostra vita? Come avvicinarci a quelle persone che hanno vissuto gli anni difficili tra le due Guerre Mondiali e a quelle che hanno messo in gioco la propria vita fino a perderla?

Attraverso queste domande vi invitiamo ad esercitare poeticamente la memoria insieme a noi, con un "esercizio di memoria intima", per immergersi in luoghi carichi di vissuti e storie, come quello del carcere duro delle Murate, attraverso la risonanza personale. Questa risonanza ci permette di contattare la memoria, come una dimensione sempre presente e più grande di noi, per rimanere vicino a sensazioni emozioni e sentimenti. Intendiamo trasmettere il tema della memoria come qualcosa di vivo, un crocevia di relazioni, tra passato, presente, futuro.

Direzione artistica Patrizia Menichelli, con la collaborazione di Angela Trentanovi
Collaborazione drammaturgica Stephane Laidet e Giovanna Pezzullo - La Inefable - Barcellona
con Luca Dal Pozzo, Arianna Marano, Patrizia Menichelli | Comunicazione Paola Vecchiarelli
Segreteria Organizzativa Francesca Lurci | Grafica, editing video Elsa Mersi | Riprese video
Nicolas Certini

Documentazione dell'esperienza a cura di Noa De Santis e Giovanni Golfarini
(Compagnia Universitaria Binario di Scambio)

Ringraziamenti testimonianze e recupero dei materiali Anna Balducci, Claudio Balducci, Franca Santini, Angela Trentanovi, Claudia Guarducci, Maria Cristina Lisi | Archivio storico del Comune di Firenze per il progetto "La tua storia, la nostra storia" - Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea (ISRT)

Ringraziamenti alle istituzioni Assessore Maria Federica Giuliani - Comune di Firenze | Consigliere Letizia Perini - Città Metropolitana di Firenze | Dott.ssa Valentina Gensini - MAD Murate Art District | Prof.ssa Teresa Megale Università degli Studi di Firenze - SAGAS | Dott.ssa Gaggini Archivio Storico Comune di Firenze | Monica Rook e Marta Bonsanti ISRT- Firenze | Consigliere Mirco Dinamo Ruffilli - Comune di Firenze | Preside Prof. Ludovico Arte, ITT Marco Polo - Firenze | Francesca Barbagli Libera Accademia del Teatro di Arezzo | Preside Prof. Renato Giroladini, Istituto Statale Superiore Ernesto Balducci - Pontassieve

con il contributo di



In collaborazione con

info e prenotazioni: a.culturaarcadia@yahoo.com | tel. 353 443 8919 | www.arsinteatro.it